

De 7 sleutels *krant*

Editie 2004 - 4
St.-Clemensschool
Hoeilaart

Er zit beweging in. Het fijne aan een totaalspektakel is dat zoveel mensen tegelijk aan het werk gezet worden. Er is de laatste dagen hard gewerkt, niet alleen tijdens de repetities, maar ook aan de administratieve kant van ons project. Het voorbereiden van de kaartenverkoop maakte de nacht van maandag op dinsdag een stuk korter, 't was leuk, maar we zijn nog lang niet klaar.



Klein geleerd, is groot gedaan.



Eendjes op de speelplaats

De kleuters spelen een belangrijke rol in het totaalspektakel. Zij zorgen voor de drie videofilmpjes die elk een sleutel illustreren: vriendschap, vindingrijkheid en verbondenheid. Oud-leerling Dennis Lauwers zorgt voor de professionele begeleiding. Vorige donderdag en vrijdag was de klas van juffrouw Laetitia aan de beurt en hier volgt haar verslag.

"Waar is Dennis?" vragen de peuters. Juf heeft verteld dat Dennis ons komt filmen, wat zijn we nieuwsgierig! Onze eendenkronen zijn

al klaar, er is een mama eend en een lelijk eendje, want ... ja, ja, wij doen ook mee aan het totaalspektakel van "De 7 sleutels"! Daar komt Dennis, de cameraman, aan en wij doen onze eendenpakjes aan. Koning Winter heeft ook voor een verrassing gezorgd: de speelplaats ligt er helemaal wit bij en dat maakt het dubbel zo plezant. Maar ook dubbel zo koud, want na een halfuurtje spelen in de sneeuw, gaan we ons terug opwarmen in de klas. Dennis is blij: hij heeft al een heel aantal mooie shots en spontane speelmomenten op tape vastgelegd.

En zo gaat het de hele dag verder: soms lopen de eendjes in groep bij elkaar, dan weer loopt de mama eend voorop, plots loopt het lelijke eendje uit de groep weg ... Gelukkig komt alles toch nog goed en spelen alle eendjes weer samen.

Alhoewel ... alles goed?! Dennis zal eerst nog veel knip- en plakwerk hebben vooraleer onze video volledig af is. Maar niet getreurd, wij gaan volgende week ook gewoon door met knippen en plakken!

Eerste draaidag van de kleinste kleuters. Decor met echte sneeuw.



Het geval NegaTina

De 7 Sleutels mag dan wel een verhaal zijn vol positieve energie en mooie waarden, één personage steekt toch wel erg af tegen de 12 reisgenoten en dat is NegaTina. Deze rol is trouwens pas later aan het stuk toegevoegd om het geheel geloofwaardiger te maken. NegaTina is tegendraads en heeft op alles afbrekende commentaar. Het afremmen en ontmoedigen van de positieve groep is haar ultieme opdracht. Plagen en zagen, ook naar het publiek toe, is haar niet vreemd. Op onze vraag wat volgens Tina de reden is waarom zij deze rol kreeg toegewezen, antwoordt ze rechtdoor: "omdat ik het best commentaar kan geven op iedereen en alles". Haar collega's zijn het er mondig over eens,

Tina speelt de rol overtuigend. De regisseurs konden geen betere NegaTina vinden.

Is Tina in de klas ook zo negatief? "Natuurlijk niet, maar opmerkingen maken, plagen en mij goed laten horen: dat ben ik, voor de volle 100 %".

Je hebt toch wel een zware rol, je bent constant op het podium, je loopt overal tussen, je zingt je de ziel uit het lijf... Heeft Tina geen plankenkoorts? "Nu nog niet maar de avonden zelf zal ik wel bangelijk zenuwachtig zijn. 't Is niet omdat ik vaak een grote mond hebt, dat alles zomaar vanzelf gaat. Ik vind het een heel toffe rol en ik zal me helemaal geven om de beste prestatie neer te zetten, al komt er toch niemand kijken! (grapje)"



NegaTina: een geval apart, een droomrol.

Kaartenverkoop in recordtempo

De projectgroep en het oudercomité hadden het zien aankomen maar dat de stormloop naar kaarten zo overweldigend zou zijn, hadden wij nooit verwacht. Het resultaat na een dag kaartenverkoop, vorige dinsdag, is dan ook indrukwekkend. Van de 1404 kaarten zijn er al meer dan 1000 de deur uit. De voorstelling van de zondagmiddag is zo goed als uitverkocht. Hoe de verkoop de volgende dagen evolueert, kan u volgen op de website van De 7 Sleutels: <http://www.7sleutels.be>.

Toch nog wat informatie voor wie wenst te komen kijken: het spektakel duurt ongeveer 2 x 50 minuten met een zeer korte pauze (zonder drank). Aangezien het spektakel om 19 uur start, is iedereen met kinderen nog op een treffelijk uur terug thuis. Alle plaatsen bieden prima zicht op het podium. Nergens staat een kerkzuil in de weg. Elke stoel is een volwaardige stoel. Het podium is verhoogd tot 1 meter, zodat iedereen het verhaal goed kan volgen. Alle hoofdrollen werken met micro zodat de verstaanbaarheid prima is.

Wie nog kaarten wenst, komt naar het verkooploket op school, dinsdag en vrijdag van 16 uur tot 18 uur, en zaterdag van 10 uur tot 12 uur. U kan ook bestellen via E-mail: kaarten@7sleutels.be. Een genummerde toegangkaart kost € 7.



Het oudercomité zorgt voor een vlotte kaartenverkoop.

De dames van
de 3^{de} sleutel:
Barbara en
Charlotte.



Barbara en Charlotte: de zusjes Verdraagzaamheid

Hallo, welke rol vertolken jullie in 'De 7 sleutels'?

Charlotte Perichot: Ik ben Verdraagzaamheid, of toch een deel ervan.

Barbara Verde: En ik ben het tweede deel.

Wat is jullie opdracht in dit spektakel?

Barbara: Wij ontmoeten Vrijheid, terwijl hij op weg is. Hij is op zoek naar een betere wereld. Samen met de andere reisgenoten gaan we op zoek naar de gouden poort.

Jullie zingen allebei een solo tijdens de musical. Zijn jullie er klaar voor?

Charlotte: Ik zie het echt wel zitten. We hebben al veel geoefend, dus het moet wel lukken.

Barbara: Ik zing thuis heel veel. Ik oefen vaak voor de spiegel, zodat ik mezelf bezig kan zien. Daar leer ik toch veel uit.

Helpen al de tips die je van (zang)meester Koen krijgt?

Barbara: Vooral de specifieke ademhalings-oefeningen zorgen ervoor dat je beter en juist kan zingen.

Charlotte: Ik vind het zinvol dat hij ons juist leert articuleren. Die oefeningen gebruiken we bij het zingen van de liedjes.

Probeer deze woorden maar een paar keer vlot na elkaar te zeggen: Rabarber Barbara bar barbaren baarden barbier.

Wat vinden jullie ouders van heel dat gebeuren?

Charlotte: Mijn ouders zijn fier op mij. Mijn mama komt vrijdagavond kijken om me te steunen. Op zaterdag komt de rest van de familie.

Barbara: Bij mij thuis vinden ze dat allemaal heel leuk. Toch weet ik dat ze de dag zelf heel zenuwachtig zullen zijn. Ze komen zondagmiddag; tegen dan zal 't wel goed zijn, zeker!

En, nog een druk programma voor de boeg?

Barbara: Veel repeteren, ook in de kerk. We zullen er zonder en met microfoon oefenen.

Charlotte: Op zaterdag 14 februari gaan we de CD inzingen. Spannend!

Nog een laatste boodschap voor de mensen?

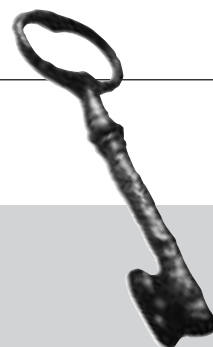
Barbara: Jullie mogen, nee moeten komen kijken. Het zal echt de moeite waard zijn.

Charlotte: De mensen moeten er gewoon van genieten.

Bedankt en succes!

Raadpleeg onze website:

<http://www.7sleutels.be>



Onze hoofdsponsors zijn:

