

De 7 sleutels *krant*

Editie 2004 - 5
St.-Clemensschool
Hoeilaart

Extra voorstelling

op zaterdagmiddag om 15 uur?

JA!

De kogel is door de kerk. De projectgroep heeft na een rondvraag in de klassen en een laatste gesprek met E.H. pastoor, de knoop doorgehakt. Er komt een 5^{de} voorstelling op zaterdagmiddag om 15 uur. Er zijn dus vanaf vandaag opnieuw kaarten verkrijgbaar. U kan bestellen via e-mail op kaarten@7sleutels.be of rechtstreeks kaarten kopen, nu zaterdag van 10 uur tot 12 uur en dinsdag en vrijdag van 16 uur tot 18 uur op school. U kan ook het bijgevoegde formulier gebruiken maar met die bestellingen wordt pas rekening gehouden vanaf maandag 16 februari om 16 uur!

Een filmpje draaien:

Klein Duimpje

De kinderen van de derde kleuterklas (juf Els/ juf Christel) waren afgelopen week aan de beurt om een echte film te maken. Hier volgt hun relaas:

We kregen volgende opdracht: 'Bedenk en maak een filmpje over vindingrijkheid.'

Na wat zoeken en lezen kwamen we bij het verhaal van Klein Duimpje terecht; dit was het sprookje dat het best bij het thema paste.

Het verhaal werd eerst gelezen, besproken en gespeeld in de klas. Onze eigen acteurs kregen hun rol toegewezen en we knutselden heel wat attributen. De ouders zorgden voor de (mooie) kledij.

Ook de beenhouwerij van de plaatselijke AD Delhaize droeg haar steentje bij. Ze bezorgden ons een schitterende varkenskop, die prachtig versierd werd met allerlei groenten. Deze zal je zeker in het sprookje kunnen bewonderen.



Tweede kleuterfilmpje met veel smaalt ingeblikt.

Na een korte kennismaking met (cameraman en regisseur) Dennis, stond iedereen klaar om als echte acteurs in de film te spelen.

Het verhaal werd opgesplitst in een aantal scènes. We draaiden op verschillende locaties: een oud lokaaltje op school, de trouwzaal van het gemeentehuis, de boshut in het Zoniën-woud,... Telkens weer een nieuw decor met andere kinderen. De 'derdekleuterklassers' waren super-enthousiast.

Het was een boeiende week voor de kleuters... en ook voor de juffen. Wij wachten vol spanning op het resultaat!

Vindingrijkheid doet stuntwerk zelf

De ene rol is al wat gedurfder dan de andere. Virginie Stroobants, zij speelt de Vindingrijkheid, zal haar rol niet licht vergeten want er komt heel wat stuntwerk bij te pas. Virginie komt op het einde van het eerste deel, via een touw, zo'n 6 meter naar beneden. Zoals dat voor echte actrices hoort, doet zij alle stuntwerk zelf en, dat willen wij toch al verklappen, het wordt spektakel van de bovenste plank.

Virginie is bijzonder enthousiast over haar "actieve" rol en heeft zichzelf voorgenomen om alle registers open te trekken. Wie Virginie kent, weet dat dat geen loze belofte is: we houden ons hart vast. Hoe zegt men dat ook weer? De pannen van het dak spelen! En zeggen dat het dak van de kerk net vernieuwd is.



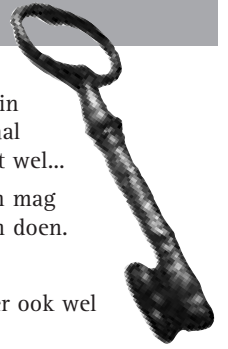
Virginie Stroobants, stuntmeisje van de 7 Sleutels.

Raadpleeg onze website:

<http://www.7sleutels.be>



Ben en Alexandre: de rappers van Sint-Clemens



Wat is jullie rol in het verhaal?

Alexandre Beullens: Wij zijn Volharding. Even na de pauze komen we op de scène om onze (latere) reisgenoten moed in te spreken. Ook het publiek moeten we aanporren; wie weet zijn ze tegen dan in slaap gevallen...

Welk genre liedje gaan jullie brengen?

Ben Schouppe: Wij gaan even een ander soort muziek brengen; we gaan rappen.

In de kerk?

Alex: Het is wel vreemd om zo'n lied in de kerk te brengen. Maar in tegenstelling tot andere rapliedjes, zitten er in ons nummer geen scheldwoorden.



Volharding: Muzikaal gaat het totaalspektakel pas echt uit de bol. Ben en Alexandre, rappers in hart en ziel.

Ben: Ik vind dat niet zo raar. Of je dat lied nu in een zaal of in een kerk brengt, het blijft allemaal hetzelfde. Het zal misschien anders klinken, dat wel...

Alex: Toch blijft het een kerk. Roepen en tieren mag daar niet, maar dat is nu net wat wij daar gaan doen.

Gaan jullie zelf als rappers door het leven?

Ben: Mijn grote hobby is skaten, maar ik luister ook wel naar rapmuziek.

Alex: Ik hou ook van rapmuziek, maar mij zo elke dag kleden, dat niet...

Zijn jullie er klaar voor?

Ben: Ik zeker wel. Ik zal blij zijn als het zover is. Nu ben ik toch nog wat zenuwachtig.

Alex: Ben en ik zijn veel samen gekomen om te oefenen. Tijdens de zangles werd er elke keer wat aan het lied geschaafd, zodat het resultaat toch mag gezien (en gehoord) worden. Dat denk ik toch.

Wat zeggen je klasgenoten ervan, dat net jij die rol kreeg?

Ben: Ze zijn echt wel blij voor mij; ze vinden dat ik het goed breng en zing. Hopelijk vinden de mensen in de kerk dat ook.

Nog een laatste boodschap?

Ben: Voor alle leerlingen van de school: Blijf je 100% inzetten, zodat we er samen iets onvergetelijks van maken!

Alex: Voor de reisgenoten: Ga ervoor! En aan al de mensen die dit allemaal voor ons mogelijk maken: Bedankt!

De choreografie van het spektakel

Decorploeg doet geheimzinnig!

Sinds enkele dagen heerst een opvallende stilte vanuit de hoek van de decorbouwers. Deuren gaan op slot om nieuwsgierige ogen buiten te houden.

Men is gestart met de bouw van de "gouden poort van de waarheid" en dat moet een verrassing worden: het pronkstuk van de decorbouwers. Dat maakt ons natuurlijk benieuwd, maar kans om een foto te maken, kregen wij niet. Geheim is geheim.

Sinds januari zijn de klassen die een dans moeten opvoeren serieus aan het oefenen. Elke turnles moet eraan geloven: "Robotjes, zet je klaar....en....1-2-3-..." of "komaan mannen, waar is jullie stoere rappershouding", of "Chinezen, jullie beurt..."

Inderdaad, er moet intens en geconcentreerd geoefend worden want juf Sylvie legt de lat hoog!! In het 2^{de} leerjaar bijvoorbeeld zijn er 9 verschillende folkloredansjes aangeleerd!

Het 5B zit urenlang voor MTV om zich een ware rapperslook aan te meten en dansspasjes aan te leren. Het 3^{de} leerjaar brengt een lied met "echte" gebarentaal naar voor.

De leerlingen van het 1^{ste} leerjaar schitteren als ware robotjes en daartussen marcheren de kinderen van 4C er duchtig op los als soldaten. De meisjes van het 6^{de} leerjaar oefenen zich in ritmiek met hun linten voor de slotdans (de jongens vinden dit "keisexy"). Het succesnummer is echter het dansje van "klik je vast" van 4A dat de hele school ondertussen kan meedansen.



Choreografe Sylvie, ook kookmoeder tijdens de repetities.

Onze hoofdsponsors zijn:

