

De 7 sleutels *krant*

Editie 2004 - 6
St.-Clemensschool
Hoeilaart

Vandaag begint de krokusvakantie maar niet voor iedereen. De voorbereidingen voor het grootste feest van 2004 gaan gewoon door want de klok tikt. Kaarten zijn nog enkel beschikbaar voor de zaterdagmiddag om 15 uur. De verkoop loopt vlot.

Wij wensen iedereen die op skiverlof gaat een leuke tijd en hopen dat niemand van onze "7 Sleutel" sterren met gips overladen terugkeert.



De regenmakers van Sint-Clemens.

Een "beestenboek" op school



Geen Ark van Noach zonder dieren.

Als laatste video in het rijtje is het de beurt aan 'De ark van Noah'. De derde kleuterklas van juf Ilse en juf Marijke neemt deze taak op zich.

We zagen vorige donderdag een 'mini' Noah aan het werk die zijn dieren netjes aan boord van de ark bracht.

Enkele juffen en een behulpzame mama hebben een hele middag door geschminkt. Nadien hielpen ze ook nog bij het aankleden, zodat onze kleuters omgetoverd werden tot mooie dieren. Ook juf Jenny en de andere decorbouwers droegen hun steentje bij, waarvoor dank.

Na een hele dag filmen, een verkwikkend bad 's avonds en een flinke nachtrust waren we er weer klaar voor; er moesten op vrijdag nog enkele scènes in beeld gebracht worden.

Na enkele opnamesessies bij de kleuters begon Dennis, de filmman, zich al goed te voelen bij deze rakkers.

Schuilt er misschien een kleuterleider in hem? Altijd welkom!

Tot kijk, tot op het grote scherm.

Groetjes,

Juf Ilse

Onze school wordt getroffen door een virus: "musicalitis"



Niet enkel de kinderen van het zesde leerjaar en de kleuters (video's) zijn al een hele tijd bezig met de voorbereiding van 'de 7 sleutels'. Onze hele school heeft het te pakken, die 'musicalitis'.

Binnen de muren (en waarschijnlijk ook ver daarbuiten) weerklinkt de muziek van de '7 sleutels'. De kleuters dansen op 'Klik je vast', anderen zingen 'Wij reizen om te leren' en verderop klinken woorden als 'Span een regenboog'...

Maar ook in 4B wordt goed gerepeteerd. De ene speelt een judoka, de andere een zanger. Engelse, Chinese en andere klanken verspreiden zich door het klaslokaal van juf Rita... Als dat maar goed komt!

De vijfdeklassers zijn volop aan het oefenen. De klas van meester Pieter kan in een mum van tijd omgebouwd worden tot een bus. In deze scène wordt veel gekibbeld en heel wat ruzie gemaakt tussen de personages. Het is een feit dat sommigen uit 5C zich (misschien te) fel inleven in hun rol...

Ook de klas van meester Nico krijgt af en toe een ander decor. Op een zacht jazz-deuntje houden afpersers, vandalen, gokkers en andere pesters zich klaar om er weer stevig in te vliegen. Anderen maken zelf (papieren) sigaretten; maar waarom toch?

De leerlingen van 5A blijken dat leven in die onderwereld wel aan te kunnen. Zijn er een aantal op pad geweest afgelopen weekend?

Maar de vraag, waarmee we allemaal zitten, blijft door ons hoofd spoken. Komt het ooit nog goed met deze, met 'musicalitis' besmette, kinderen?



Toneel en zang maar ook gebarentaal, allemaal boeiende rollen.

Een gesprek met Vorming

Elise en Eline, hoe worden jullie genoemd?

Elise: Vorming, maar het gebeurt wel eens dat meester Koen ons samen aanspreekt als 'Alice en Aline'.

Elien: Of erger nog. Wanneer hij onze naam vergeten is durft hij ons wel eens 'Yvonne en Yvette' noemen.

Wat vonden jullie van de opnamedag in de studio?

Elien: Heel leuk. Zingen in zo'n echte muziekstudio, dat was echt een onvergetelijke belevenis. Toch moesten we op vanalles letten: je moest altijd even ver van de microfoon staan, je mocht geen ander geluid maken...

Elise: Het was wel tof, maar telkens opnieuw beginnen wanneer er iets verkeerd was; echt wel vermoeiend.

Begonnen jullie niet te lachen, wanneer er anderen moesten zingen?

Elise: Het was tof om de anderen bezig te zien. Het was echt wel grappig om iemand te zien zweten van de zenuwen...

Vind je dat je een leuke rol hebt in het verhaal?

Elien: We zingen samen een tof lied en brengen een knappe tekst. Toch had ik graag nog wat meer tekst gehad, maar ik weet ook wel dat dat niet altijd mogelijk is.

Ga je nog op vakantie?

Elise: Ik ga skiën tijdens de vakantie. Ik weet dat je de toekomst niet kan voorspellen, maar ik ben niet van plan om een been te breken. Dat zou pas ongelegen komen.



Raadpleeg onze website:

<http://www.7sleutels.be>



Eline Maeckelberghe en Elise André, de gezussen Vorming.

En jij Elien, het andere been deze keer?

Elien: Nee, dank je. Ik heb net een paar weken 'krukken lopen' achter de rug. Daar heb ik echt geen zin meer in.

Wat vinden je broers en zussen ervan?

Elise: Flora, mijn oudere zus, vraagt zich (soms luidop) af of ik dat allemaal durf; dansen en zingen op dat podium. Maar ik stel haar dan gerust; het zal lukken!

Wees voorzichtig tijdens de vakantie, rust goed uit zodat je er nadien weer met volle moed kan invliegen. Succes!

Gezocht:

8 stoere papa's

Op zondag 7 maart wordt het podium in de kerk opgebouwd. Op zich niet zo moeilijk omdat alles prima is voorbereid, maar er moeten toch wel wat kilo's van de ene plaats naar de andere gebracht worden. Vandaar onze oproep: wie heeft op zondag 7 maart om 17 uur tijd om te helpen met de opbouw? 8 stoere papa's extra zou een enorme hulp zijn.

Wie zin heeft, kan contact opnemen met meester NICO: decor@7sleutels.be of een seintje geven op school.

Uiteraard is deze oproep niet alleen gericht naar stoere mannen want wij kunnen overal hulp gebruiken, ook bij het kleden en schminken van de kinderen enz. Laten wij er samen een groot feest van maken.

Heeft u nog vragen, aarzel dan niet ons te contacteren via e-mail of op telefoonnummer 0475 26 66 22. Bij voorbaat bedankt.

De studio in zoals de echten!

Vorige zaterdag, Valentijnsdag, trokken wij met een grote groep naar Erps-Kwerps waar de liedjes werden ingeblikt. De opdracht was niet eenvoudig. Zingen mag dan wel leuk zijn maar keer op keer opnieuw zingen tot het OK is, dat vraagt om volharding. Een greep uit de opgedane ervaringen:

Het was een kleine studio, met heel veel knopjes. Jan en Koen waren er de hele dag, wij zaten in een school verderop en speelden tot het onze beurt was om te zingen. Wij verveelden ons geen seconde. Er was gezorgd voor koffiekoeken, broodjes en taart. Het was een superleuke dag.

Raar als ik mezelf hoor zingen, maar wel cool.

De ademhalingsoefeningen van Koen hielpen echt om goed te zingen. Alles verliep redelijk vlot maar gemakkelijk is toch anders. Het liedje "Liefde is Al" hebben we toch wel een paar keer mogen herbeginnen.



De liedjes inzingen in een echte studio: wat een belevenis.

Onze hoofdsponsors zijn:

