

De 7 sleutels *krant*

Editie 2004 – 8
St.-Clemensschool
Hoeilaart

De kogel is door de kerk (figuurlijk)!

Gisteren werd het totaalspektakel "De 7 Sleutels" voor het eerst volledig opgevoerd. De generale repetitie was de eerste test en we mogen zeggen dat het best leuk was. In de showwereld is het gebruikelijk dat de generale niet perfect mag zijn, en daar sluiten wij ons natuurlijk graag bij aan. Maar het geheel is vrolijk, kleurig en boeiend en dat was toch wel de bedoeling.

Vandaag is dan de grote dag en menigeeen zit met zenuwen. Vooral op de reisgenoten en de projectgroep rust nu een grote verantwoordelijkheid want, waar je een jaar aan gewerkt hebt, dat wil je ook zo goed mogelijk afleveren. De redactie van de 7 Sleutels krant wenst iedereen veel succes en proficiat.

175 jaar Sint-Clemensschool zal op een schitterende wijze gevierd zijn en dat is dankzij de inzet van iedereen. De Hoeilaartse gemeenschap geniet ervan met volle teugen.



Sfeerbeeld uit de generale repetitie: de reisgenoten in het begin van het tweede deel.

De "reservenbank" van de 7 Sleutels

Stel nu dat er één van de hoofdrolspelers ziek is, of dat er iemand zonder stem zit. Wat moet er dan gebeuren?

Wel, hiervoor werden enkele 'reservespelers' gezocht (in professionele milieus noemen ze deze mensen 'onderstudies').



Voor welke rollen werden jullie als invaller aangeduid?

Priscilla de Schaetzen: Ik ben de vervanger van 'Vorming' (van allebei).

Maurine Bodart: Verdraagzaamheid en Vindingrijkheid zijn de rollen die ik over moet nemen.

Marie-Charlotte Simon: Ik ben de stand-in voor Negatina en Vriendschap.

Santina Lamal: Ik ben aangeduid om Volharding of Verbondenheid te vervangen.

Kennen jullie al die teksten van buiten?

Marie-Charlotte: Net toen ik ze gekregen had, ben ik ze beginnen leren. Intussen ken ik ze wel.

Maurine: Ik twijfel af en toe nog...

Gingen jullie dan mee naar al die (buitenschoolse) oefenmomenten?

Santina: Ik was er drie zaterdagen bij.

Als er iemand ziek valt moet dat opgevangen worden. Deze dames zijn er klaar voor.

Priscilla: Ik ben er meestal geweest en ik vond het echt wel leuk.

Laat ons maar hopen dat er niemand (van de reisgenoten) ziek wordt, maar wat dan met jullie? Toekijken van langs de zijlijn?

Maurine: Zeker niet! Ik draag een gedicht voor, doe mee met de jazzdans en zit ook nog in de slotscène.

Santina: Ieder van ons kreeg nog een (of meerdere) andere rollen. We werden zeker niet vergeten.

Zitten jullie nu eigenlijk te hopen dat er iemand ziek wordt?

(alle vier): Echt niet! Ze doen het allemaal heel goed! We zijn blij met wat we doen.

Marie-Charlotte: Maar mocht het echt nodig zijn, dan zijn we er klaar voor!

Bedankt en tot vrijdag!



**TIJDENS DE VOORSTELLING
IS HET NIET TOEGELATEN
TE FILMEN
OF FOTO'S TE NEMEN!**

Raadpleeg onze website:
<http://www.7sleutels.be>

De feestweek werd ingezet ... en hoe!?

Vorige zondag werd onze (verjaardags)feestweek ingezet. 's Ochtends begonnen we met een mooie eucharistieviering. Het hele feestgebeuren verhuisde dan richting school. Daar werd, na enkele speeches, de prachtige tentoonstelling officieel geopend. De werkgroep van juf Greta leverde hier puik werk; echt de moeite om eens te bezichtigen!

Enkele clowns en wat muziek vrolijkten de boel op en vanaf dan was het feest niet meer te stoppen.

Al de kleuters vertrokken, onder donkere en dreigende onweerswolken, de straat op. De dansende sprookjesstoet zorgde voor een ware volkstoeletoep in de dorpskom en al bij al viel het weer nog mee. Heel wat tevreden toeschouwers vonden achteraf de weg naar onze school, waar het feest verder gezet werd.

De 175^{ste} verjaardag van de Sint-Clemensschool zal niet onopgemerkt voorbijgaan...



Alle kleuters zorgden voor een plezierige sprookjesstoet.



Veel volk voor de opening van de tentoonstelling.



Filip De Wolf in volle actie. Saxofoonsolo in het liedje "Hoeveel Sleutels Nog".

Vele handen maken ...

'Zondag rustdag', maar niet voor iedereen. Terwijl de mannen van licht en geluid even na de middag aan hun werk begonnen, werd het podium en decor opgebouwd. Heel wat helpende papa's en mama's zorgden er, samen met de decorploeg, voor dat alles vrij snel verhuisd en opgebouwd geraakte. Het was tof om met zoveel mensen samen aan de opbouw van de kerk te kunnen werken. Nogmaals bedankt iedereen!

Zondagavond en maandag breken wij af. Wij kunnen alle hulp gebruiken. U weet waar u ons kan vinden: in de kerk!



E.H. Nuyts.



Greta Daemen was verantwoordelijk voor de schitterende tentoonstelling over 175 jaar Sint-Clemensschool.

Onze hoofdsponsors zijn:

